МОУ «Усть-Наринзорская ООШ»

Технологическая карта урока

Учебный предмет: ИЗО

Класс: 3

Тема урока: «Чудеса акварели». Техника отпечатка. Монотипия «Бабочки»

Тип урока: Урок открытия нового знания

Планируемые предметные результаты:

Познавательная: Знакомство с новой техникой и понятием «монотипия».

Регулятивная: Нахождение способов решения поставленной цели, развитие навыков применения техники отпечатка «монотипии».

Коммуникативная: Выполняют работу, анализируют, контролируют и оценивают результат.

Личностные: Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластическое искусство во всём многообразии их видов и техник. Воспитание уважительного отношения к природе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Задачи урока | Деятельность  учителя | Деятельность  учащихся | Формируемые УУД |
| ***организационно-мотивационный*** | | | | |
| Организационный этап. | -Настрой обучающихся на урок. | Приветствие. Проверка готовности учащихся к уроку. | Проверка готовности рабочих мест. | Л: самоорганизация  Р: способность регулировать свои действия. |
| Контроль усвоения изученного материала |  | Выставка творческих работ. Анализ. | самопроверка | Л: самоконтроль  П: Проверка знаний выполнения техники «по сырому» |
| Прослушивание звукозаписи. |  | Попробуйте определить место, где можно услышать эти звуки. | Ответы детей | П: Анализ и оценивание звукозаписи.  К: устное рисования картины |
| Определение темы урока | -Организовать активный диалог. | Отгадайте ребус и определите, о чем пойдет речь на уроке. | Отгадывают ребус. | К: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Уметь задавать вопросы. |
| *Результат:* *самоопределение школьника, основанное на желании осваивать учебный материал, на осознании потребности его изучения и постановки личностно значимой цели деятельности.* | | | | |
| ***организационно-содержательный*** | | | | |
| **Подготовка учащихся к работе на основном этапе** | Привлечь внимание детей.  -Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс.  -Организовать активный диалог | Вы готовы начать урок? А что мы будем оценивать в конце урока?  Рассмотрите образцы. | Чтение полной темы урока. Есть ли здесь то , о чем вы ещё не знаете?  Определите этапы работы и способы выполнения. |  |
| Постановка цели и задач урока. | Стимулировать интерес учащихся к уроку  Поставить цели, задачи урока. | Учитель активизирует знания учащихся, Создаёт для учеников проблемную ситуацию  -Как вы считаете, что такое монотипия? Какая техника нужна для создания бабочки?  Посмотрите слайды с фотографиями бабочек.  Как их выполнить? | Рассматривают и сравнивают цвета и формы бабочек.  Ученики размышляют, анализируют, ставят перед собой цель урока. Вступают в диалог с учителем, выполняют задания, выявляют противоречие – осознают и проговаривают его. | К: умение полно и точно выражать свои мысли  Л: нравственно- эстетическое оценивание. |
| ***Целеполагание и планирование*** | Стимулировать интерес учащихся  поставить цели, задачи урока. | Проверим вашу наблюдательность.    Слайд № «стилизация»  -выберите понятное для вас определение.  Объясните , как вы поняли.  - Что сегодня будем рисовать? | Вспоминают нужную информацию, делают содержательные обобщения;  вспоминают изученный ранее материал (понятия, факты),  Устное составление плана работы на урок  Чтение слайда. | П: построение логической цели рассуждения Л: нравственно- эстетическое оценивание  К: планирование способов взаимодействия, выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения. П: анализ, сравнение, обобщение  К: осуществление сотрудничества с учителем и одноклассниками П: построение логической цепи рассуждений. Р: контролируют правильность ответов учащихся Л: нравственно- эстетическое оценивание П: развитие и углубление потребностей и мотивов учебно- познавательной деятельности. |
| Динамическая пауза. | Выполнение упражнений для отдыха глаз. | Выполнение упражнений для отдыха глаз. |  | Л: личностное переживание |
| Творческая практическая деятельность. /Применение знаний и умений в новой ситуации/ | Выполнение рисунка по теме урока, с соблюдением законов, правил «стилизации» | Учитель организует деятельность по применению новых знаний.  -Ваша задача выполнить работу в технике монотипии  Во время практической работы выполняет фронтальный. индивидуальный, предупредительный, первоначальный, временной контроль | Выполняют творческое задание. | Л: самоопределение  Р: выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.  П: самостоятельное создание алгоритмов деятельности, использование знаково- символических средств |
| *Результат: освоение термина «монотипия», понимание и применение техники «монотипия»,* *организация деятельности учащихся по предъявлению результата освоения этой же учебной информации*, *выполнение творческого задания* | | | | |
| ***рефлексивно-оценочный*** | | | | |
| Рефлексия. | Формировать умение оценивать себя, подвести итог урока. | С какой техникой познакомились на уроке? Что рисовали на уроке?  незаконченное предложение.  Для чего можно использовать изготовленных вами бабочек?  Слайд № | Определяют степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности: называют тему и задачи урока  Продолжают предложение | П: анализ работ  К: выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения.  Р: контроль.  Л: нравственно- эстетическая оценка. |
| *Результат: умение анализировать и оценивать успешность своей деятельности.* | | | | |
| Домашнее задание | Дифференцированное | Учитель предлагает изготовить новых бабочек. |  |  |